„Echu" lwowskiemu.

Dwanaście Piosnek Sielskich

Zebrał i na chór męski ułożył

JAN GALL.

1. Miesiączek świeci już.... (Krakowiak.).....
2. Żegnał góral swą dziewczynę...........
3. W górę jedź...........................
4. Co się stało w tym dworze ?............
5. Pod zielonym dębem.....................
6. Dobranoc...............................
7. „Trzęsawa, trzęsawa." (Krakowiak.)......
8. „Kochałem dziewczynę." (Krakowiak.)...
9. „Ratujże mnie Boże!" (Krakowiak.).....
10. „Oj Janie, Janie zielony!" (Mazurek.)...
11. „Nie wypędzaj pastereczko." (Mazurek.)
12. „Niechże ja lepiej nie żyję." (Mazurek.)

Partytura i głosy. K. 5. ÷ głosy pojedyncze po 60 h

Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW,
A. PIWARSKI i Ska
Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

Dwanaście
Piosenek sielskich
zebrał i na chór męski ułożył
Jan Gall.

1. „Miesiączek świeci już“..
(Krakowiak.)

Animato.

Tenory.

1. Mie - sią - czek świe - ci już Ką - pie się wblas - ku kwiat
2. Wy - gry - wa dłu - go wnoc prze - ślicz - nych pios - nek moc.

Basy.

z da - le - ka Stach bie - ży wśród na - szych wiej - skich chat. Hej!
Aż ser. - ce Ka - si - ne z tę - skno - ty za nim drży.
Hej! da - na,
Hej!

da - na! Hej! da - na!
da - na! Hej! da - naż mo - ja da - na! Hej! mie - sią - czek świe - ci już.
wy - gry - wa dłu - go w noc
da - na! Hej! da - na!

Ka - pie się wblas - ku kwiat Z da - le - ka Stach bie - ży wśród ciem - nych
prze - ślicz - nych pieś - ni moc. Aż ser - ce Ka - si - ne z tę - skno - ty

na - szych chat! Z da - le - ka Stach bie - ży wśród ciem - nych na - szych chat.
za nim drży! Aż ser - ce Ka - si - ne z tę - skno - ty za nim drży!

2. „Żegnał góral swą dziewczynę“

Andantino.

Tenory.

p

1. Że - gnał gó - ral swą dziew-czy - nę i - dąc w świat da -
2. Mi - nął ro - czek i pół - to - ra a nie wi - dać
3. Przy - szedł gó - ral do koś-cio - ła wi - dzi swia - tło
4. Oj! nie py - taj bie - dny chłop - cze bo to nie no -

Basy.

p

le - ki. By - waj z dro - wa mo - ja mi - ła
Jan - ka. Za - po - mnia - ła co przy - rze - kła
wszę - dzie. I py - ta - się za - dzi - wio - ny
wi - na. Że na zło - to i klej - no - ty

f

ko - cham cię na wie - ki. By - waj z dro - wa
na - do - bna ko - chan - ka. Za - po - mnia - ła
co to z te - go bę - dzie. I py - ta - się
ła - pie się dziew - czy - na. Że na zło - to

pp *p*

mo - ja mi - ła ko - cham cię na wie - ki!
co przy - rze - kła na - do - bna ko - chan ka.
za - dzi - wio - ny co to z te - go bę - dzie.
i klej - no - ty ła - pie się dziew - czy - na.

3. „W górę jedź"...

Vivo.

Tenory.

Basy.

1. W gó - rę jedź, w gó - rę jedź a w do - li - nę ha - muj, tyl - ko mi ko - nic - ki u wóz - ka przy - sa - nuj.
2. Że - byś by - ła mo - ją ku - pił - bym ci wia - nek tyl - ko żeś nie mo - ja niech ci ku - pi Fra - nek.
3. Że - byś by - ła mo - ją ku - pił - bym ci pla - cek tyl - ko żeś nie mo - ja niech ci ku - pi Ja - cek.
4. Że - byś by - ła mo - ją to - bym cię ca - ło - wał tyl - ko żeś nie mo - ja tom cię u - sa - no - wał.

Seś, seś, dwa - ścia - ście - ry dwa - ścia - ście - ry dwa - ścia - ście - ry seś, seś, dwa - ścia - ście - ry dwa - ścia - ście - ry seś!

4. „Co się stało we dworze? *)

Allegretto.

Tenory.

Basy.

1. Co się sta - ło we dwo - rze? Cym - cy - rym - cym - cym!
2. Co się sta - ło w piw - ni - cy? Cym - cy - rym - cym - cym!
3. Co się sta - ło na da - chu? Cym - cy - rym - cym - cym!
4. Co się sta - ło u kład - ki? Cym - cy - rym - cym - cym!

na - sza pa - ni nie - bo - że! Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni tam krzy - cy Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni we stra - chu Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni do siat - ki Cym - cy - rym - cym - cym!

Chcia - ło jej się piw - ka pić. Hej - ha, Hej - że - ha! Nie miał jej kto u - to - czyć. Ha - ha!
Kie - dy pi - wo to - czy - ła. Hej - ha, Hej - że - ha! Nóż - ki so - bie zmo - czy - ła. Ha - ha!
Chcia - ła zła - pać ko - kosz - kę. Hej - ha, Hej - że - ha! I po - dar - ła pón - czosz - kę. Ha - ha!
Chcia - ła zło - wic ka - ra - sia. Hej - ha, Hej - że - ha! A zło - wi - ła I - gna - sia! Ha - ha!

*) Można spiewać także o pół lub cały ton wyżej.

5. „Pod zielonym dębem.“

Tempo di marcia.

Tenory.

Basy.

f

1. Pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny, pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny, kto na nim po je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny, kto na nim po - je - dzie mój Ja - sio ko - cha - ny.

2. Na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi, na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi, a jak wró - ci z woj - ny we - se - le wy - pra - wi, a jak wró - ci z woj - ny we - se - le wy - pra - wi.

poco più lento e lugubre

p

3. Oj! nie wró - ci Ja - sio, z woj - ny już nie wró - ci. Wiatr mu nad mo - gi - łą tę - skną pieś - nią nu - ci. Ty dziew - czy - no bied - na za płacz w swej ża - ło - bie, Ja - sio twój da - le - ko w zimnym le - ży gro - bie!

rallent.

più rallent. e diminuendo

6. „Dobra noc.“

Andantino.

Tenory.

Basy.

1. 2. 3. Do-bra noc-ka do-bra dziew-czy-no na-do-bna

1. ce-góz bę-dzies pła-ka-ła? A ce-muś nie sła kiej cie mieć kcie-li tyl-koś na nas ce-ka-ła. A ce-muś nie sła kiej cie mieć kcie-li tyl-koś na nas ce-ka-ła.

2. Scho-dzim tu pod twe o-kno! Wy-nijdż-ze do nas. Przy-wi-taj-ze-nas suk-ma-na na mnie zmo-kła. Wy-nijdż-ze do nas. Przy-wi-taj-ze-nas suk-ma-na na mnie zmo-kła.

3. Scho-dzim się pod twe pro-gi! Wy-nijdż-ze do nas. Przy-wi-taj-ze-nas cho-cia-zem ja u-bo-gi. Wy-nijdż-ze do nas. Przy-wi-taj-ze-nas cho-cia-zem ja u-bo-gi.

7. „Trzęsawa, trzęsawa.“

(Krakowiak.)

Allegretto.

Tenory.

Basy.

Trzę - sa - wa, trzę - sa - - wa na trzę - sa - wie ła - wa. Ej!

cze - muż ty dziew - czy - no na mnie nie ła - ska - wa, cze - muż ty dziew -

czy - no na mnie nie ła - ska - wa, na mnie nie ła - ska - wa. Hej!

Hej! Hej! Hej! Hej! hej! hej! hej! hej! hej! O! mój ty Bo - że!

mój Bo - że! Jak że mi żyć przyj - dzie, Ka - żda we wsi ma chłop - ca

i za nie - go wyj-dzic Tam w zie - lo - nym ga - i - ku zja - dła kacz - ka

wę - ża, ko - chaj - cież mnie chłop - cy, bo ja nie mam mę - ża!

Wam przy-świe-ca mie - sią - czek, mnie znów swie-cą gwiazdy, Hej! mnie znów swie-cą

gwiazdy, więc ka - żdą ko - cha je - den, a mnie ko - cha ka-żdy. Więc

ben marc.

ka - żdą ko - cha je - den, a mnie ko - cha ka - żdy!

8. „Kochałem dziewczynę.“

(Krakowiak.)

Poco meno mosso.

Tenory.

Basy.

Ko - cha - łem dziew - czy - nę, ko - cha - łem

wie - le, ko - cha - łem ci ja ca - łe trzy nie -

dzie - le, ko - cha - łem ci ja ca - łe trzy nie -

dzie - le.

Più vivo.

Je - szcze bę - dę ko - chał je - den ty -

dzień ca - ły. A - by mi przy zna - li żem chło - piec

jest sta - ły. Je - szcze bę - dę ko - chał je - den ty -

dzień ca - ły a - by mi przyzna - li żem chło - piec jest sta - ły!

meno mosso

Oj! bie - dny, bie - dny! co ko - cha się wje - dnej.

Ja dla roz - ryw - kie ko - cham wszyst - kie dziew - ki.

Ja dla roz - ryw - kie ko - cham wszyst - kie dziew - ki.

9. „Ratujże mnie Boże!“

(Krakowiak.)

Vivo.

Tenory.

Basy.

1. Ra - tuj - że mnie Bo - że! Ra - tuj - że mnie prze-cie
2. A gdy mi się szczęście taj po - to - czy ko - łem

Bo - mnie stra - śna bi - da we - le ser - ca gnie - cie!
To mo - że zo - sta - nę po - nem jed - ny - ro - łem.

Bo-mnie stra - śna bi - da we - le ser - ca gnie-cie!
To mo - że zo - sta - nę po - nem jed - ny - ro - łem.

ff

Hop - sa!

ff

tra - dy - ra - ta, rom - ta - dra - ta

ra - dy, ra - dy, ra - dy, ra - dy,
ra - dy, ra - dy,
ra - dy, ra - dy, ra - dy, ra - dy,
ra - dy, ra - dy,

Hop - sa tra - dy - ta - ta, rom - ta - dra - ta ta!

pp

ra - dy, ra - dy, ra - dy, ra - dy,

Hop - sa! tra - dy - ra - ta, rom - ta - dra - ta, ra - dy, ra - - dy,

ra - dy, ra - dy, ra - dy, ra - dy,

pp

ra - dy, ra - - dy,

Hop - sa! tra - dy - ra - ta, rom - ta - dra - ta, ta! ____

f

Naj - le - piej, ja zro - bię pój - dę na wo - jo - ka.

Gdy Ma - ryś zo - ba - cy pa - na je - dny - ra - ła.

f

Tam bę - dę wy - wi - jał sa - bel - ką z pół ro - ka.

Bę - dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła.

stretto

ff

Tam bę - dę wy - wi - jał sa - bel - ką z pół ro - ka!

Bę - dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła!

ff

10. „Oj Janie, Janie zielony!“

(Mazurek.)

Allegretto.

Tenory.

Basy.

Oj Ja - nie, Ja - nie! Ja - nie zie - lo - ny! ______

Pa - da - ja li - ście na wszyst-kie stro - ny! ______ na wszyst-kie stro-

ny! A ty Sta - chu pa - ro - becz - ku szu - kaj se żo-

ny! ______ szu - kaj se żo - ny! Kę - dyż już - bę - dę

u Bo - ga szu - kać? a pój - dę ja do Szeze - pa - nów

wo - kien - ko pu - kać wo - kien - ko pu - kać!

Puk, puk, wo - kie - necz - ko. Wy - nijdż Ma - ryś, Ko - cha - necz - ko,

rallent. **pp**

sa - ma je - dy - na! sa - ma je - dy - na!

pp *rallent.*

11. „Nie wypędzaj pastereczko“.

(Mazurek.)

Andantino.

Tenory.

Basy.

p

Nie wy - ga - niaj pas - te - recz - ko o - wiec na ro - sę na ro - sę

p

Bo - byś so - bie po - ma - cza - ła nóż - ki swe bo - se da, da, da, da - na da - - na

da, da, da - na da - - na

nóż - ki swe bo - se! Bo - byś so - bie po - ma - cza - ła

p

da, da, da - na, da - - na,

nóż - ki swe bo - se, da, nóż - ki swe bo - se.

da, da, da - na, da - - na,

Nie wy - pę - dzaj woł - ków w po - le Boś mi nie mi -

ły, nie mi - ły Bo nie bę - dą mo - je woł - ki z twe - mi cho - dzi -

da, da, da - na,
ły da, da - - - na, z twe - mi cho - dzi - ły
da, da, da - na,
da - - - na,

Bo nie bę - dą mo - je woł - ki z twe - mi cho - dzi -

da, da, da - na,
ły da, da - - - na, z twe - mi cho - dzi - ły!
da, da, da - na,
da - - - na,

12. „Niechże ja lepiej nie żyję“

(Mazurek.)

Vivace.

f

Tenory.

Basy.

Da - na, da - na, oj! da - na, Niech - że ja le - piej nie ży - ję

dziew - czę skar - by mo - je, Jeś - li kie - dy ocz - ka czy - je mil - sze mi nad

two - je. Pa - trzaj - że mi pro - sto wo - czy bo wi - dzi Bóg

wnie - bie że mi le - dwie nie wy - sko - czy ser - dusz - ko do

cie - bie, że mi le - dwie nie wy - sko - czy ser - dusz - ko do

cie - bie! Da - na, da - na, oj! da - na, Cze - muż ja w mo - jej ro - dzi - nie

ma - łem zaznał dzie - cię! Był - bym z wa - mi przy Ha - li - nie naj - szczęś - liwszym

w świecie Krew nie wo - da ludź - mi wła - da, bo - któż ser - cem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

...n. z ... w Lipsku.

Dwanaście

Piosenek sielskich

zebrał i na chór męski ułożył

Jan Gall.

Tenor I.

1. „Miesiączek świeci już“...

(Krakowiak.)

Animato.

1. Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się w blas-ku kwiat z da-le-ka
2. Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce

stach bie-ży wśród naszych wiej-skich chat. Hej! da-na! Hej! da-na!
Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży. Hej! da-na! Hej! da-na!

Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się w blas-ku kwiat z da-le-ka stach bie-ży
Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce Ka-si-ne

wśród ciem-nych na-szych chat! Z da-le-ka stach bie-ży wśród ciemnych naszych chat!
z tę-skno-ty za nim drży! Aż ser-ce Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży!

2. „Żegnał góral swą dziewczynę“

Andantino.

1. Że-gnał gó-ral swą dziewczy-nę, i-dąc w świat da-le-ki.
2. Mi-nął ro-czek i pół-to-ra a nie wi-dać Jan-ka.
3. Przy-szedł gó-ral do koś-cio-ła wi-dzi świat-ło wszędzie.
4. Oj! nie py-taj bie-dny chłopcze bo to nie no-wi-na.

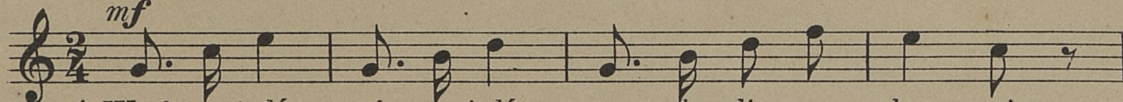
By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła Ko-cham cię na wie-ki,
Za-po-mnia-ła co przyrze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziew-czy-na

By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła Ko-cham cię na wie-ki!
Za-po-mnia-ła co przyrze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziew-czy-na.

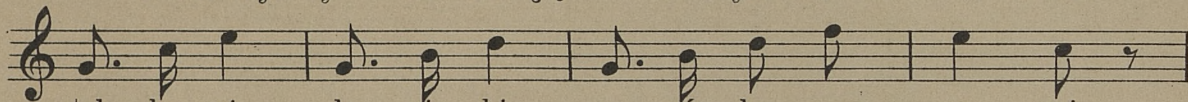
A.P. i S^{ka} 212

3. „W górę jedź"...

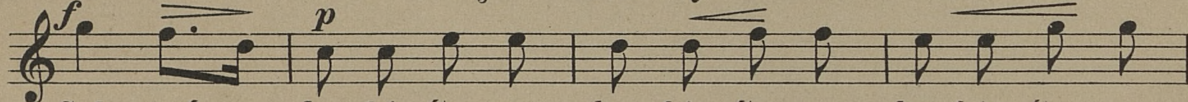
Vivo.



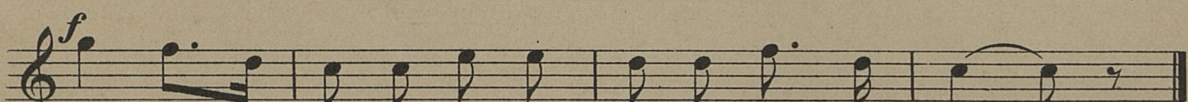
1. Wgó - rę jedź, wgó - rę jedź a wdo - li - nę ha - muj,
2. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci wia - nek.
3. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci pla - cek.
4. Ze - byś by - ła mo - ją, to - bym cię ca - ło - wał.



tyl - ko mi ko - nic - ki u wóz - ka przy - sa - nuj.
A - le ześ nie mo - ja niech ci ku - pi Fra - nek.
A - le ześ nie mo - ja niech ci ku - pi Ja - cek.
A - le ześ nie mo - ja niech cię u - ša - no - wał.



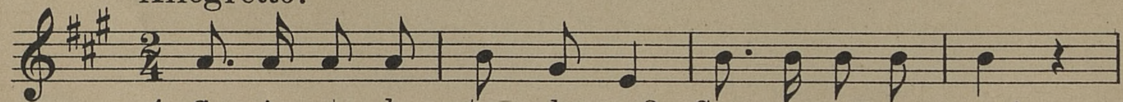
Seś, seś dwa - ścia - śte - ry, dwa - ścia - śte - ry, dwa - ścia - śte - ry,



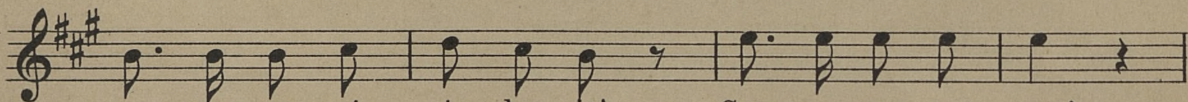
seś, seś dwa - ścia - śte - ry, dwa - ścia - śte - ry, śeś!

4. „Co się stało w tym dworze?"*)

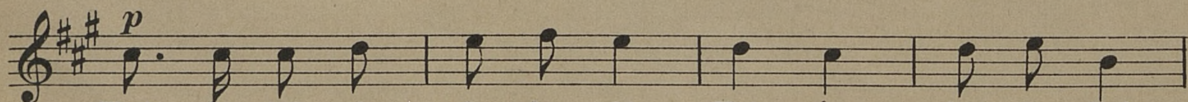
Allegretto.



1. Co się sta - ło w tym dwo - rze? Cym - cy - rym - cym - cym!
2. Co się sta - ło w piw - ni - cy? Cym - cy - rym - cym - cym!
3. Co się sta - ło na da - chu? Cym - cy - rym - cym - cym!
4. Co się sta - ło u kład - ki? Cym - cy - rym - cym - cym!



na - sza pa - ni nie - bo - że! Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni tam krzy - cy. Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni we stra - chu. Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni do siat - ki. Cym - cy - rym - cym - cym!



Chcia - ło jej się piw - ka pić. Hej - że, hej - że - ha!
Kie - dy pi - wo to - czy - ła. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła zła - pać ko - kosz - kę. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła zło - wić ka - ra - sia. Hej - ha, hej - że - ha!

*) Można śpiewać także o pół lub cały ton wyżej.

Nie miał jej kto u - to - czyć. Ha - ha!
Noż - ki so - bie zmo - czy - ła. Ha - ha!
I po - dar - ła poń-czosz - kę. Ha - ha!
A zło - wi - ła I - gna - sia! Ha - ha!

5. „Pod zielonym dębem“

Tempo di marcia.

f

1. Pod zie-lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny,
2. Na wo-jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi,

pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny.
na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi.

Kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny,
A jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi,

kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny.
a jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi.

poco più lento e lugubre

p

3. Oj! nie wró - ci Ja - sio, z woj - ny już nie wró - ci.

Wiatr mu nad mo - gi - łą tęs - kną pieś - nią nu - ci.

rallent. *più rallent. e*
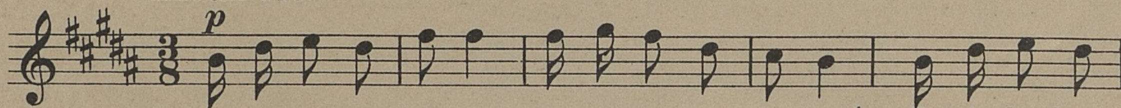
Ty dziew-czy - no bie - dna za - płacz w swej ża - ło - bie,

diminuendo

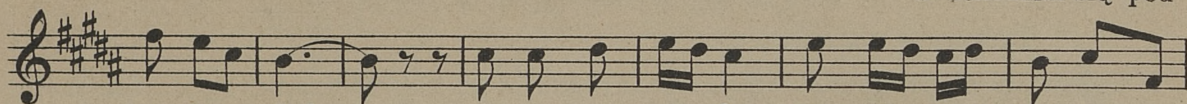
Ja - sio twój da - le - ko w zim-nym le - ży gro - bie!

6. „Dobra noc."

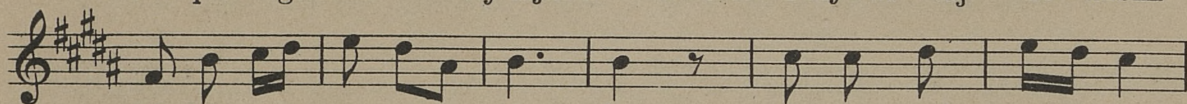
Andantino.



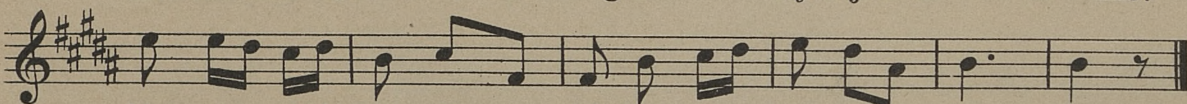
1. Cegóz bę-dzies
1. 2. 3. Dobra noc-ka do-bra dziewczyno na-do-bna 2. Schodzim tu pod
3. Schodzim się pod



pła-ka - ła? A ce-muś nie sła, kiej cię mieć kcie-li
twe o - kno! Wy-nijdż ze do nas. Przy-wi-taj ze-nas
twe pro - gi! Wy-nijdż ze do nas. Przy-wi-taj ze-nas



tyl-koś na nas ce - ka - ła. A ce-muś nie sła,
suk-ma-na na mnie zmo - kła. Wy-nijdż ze do nas.
cho-cia-zem ja u - bo - gi. Wy-nijdż ze do nas.

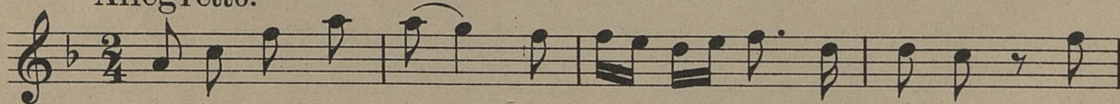


kiej cię mieć kcie-li tyl-koś na nas ce - ka - ła.
Przy-wi - taj ze - nas suk-ma-na na mnie zmo - kła.
Przy-wi - taj ze - nas cho-cia-zem ja u - bo - gi.

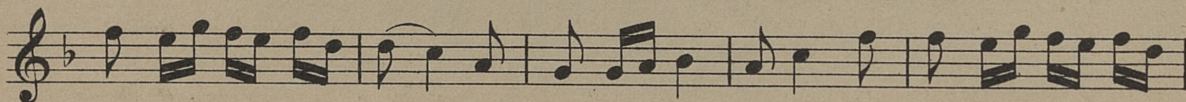
7. „Trzęsawa, trzęsawa."

(Krakowiak.)

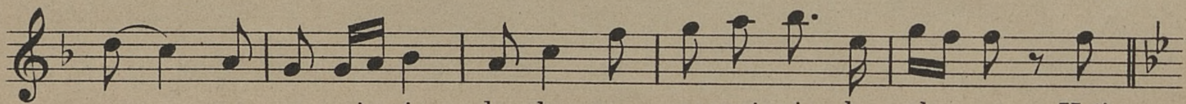
Allegretto.



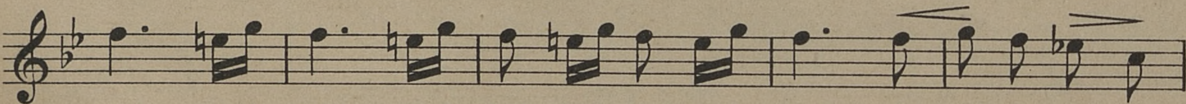
Trzę-sa-wa, trzę - sa - wa, na trzę-sa-wie ła-wa. Ej!
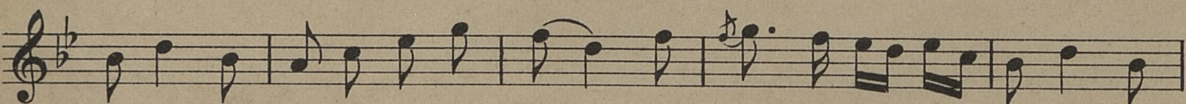


cze-muż ty dziew-czy - no na mnie nie ła-ska-wa, cze-muż ty dziew-



czy - no na mnie nie ła-ska-wa, na mnie nie ła - ska-wa. Hej!



Hej! Hej! Hej! Hej! hej! hej! hej! hej! hej! O! mój ty Bo-że



mój Bo - że! Jak że mi żyć przyj - dzie, Ka-żda we wsi ma chłop-ca

i za nie-go wyj-dzie. Tam wzie-lo-nym ga-i-ku zja-dła kacz-ka
wę-ża, Ko-chaj-cież mnie chłop-cy, bo ja nie mam mę-za!
Wam przy-świe-ca mie-sią-czek, mnie znów swie-cą gwiazdy, Hej!
mnie znów swie-cą gwiazdy, więc ka-żdą ko-cha je-den, a mnie ko-cha
każ-dy. Więc ka-żdą ko-cha je-den, a mnie ko-cha każ-dy!

8. „Kochałem dziewczynę."

(Krakowiak.)

Poco meno mosso.

Kochałem dziewczy-nę, kocha-łem wie-le, kocha-łem ci ją
ca-łe-trzy nie-dzie-le, kocha-łem ci ją ca-łe-trzy nie-dzie-le.

Più vivo.

Je-szcze bę-dę ko-chał je-den ty-dzień ca-ły A-by mi
przy-zna-li żem chło-piec jest sta-ły. Je-szcze bę-dę ko-chać
je-den ty-dzień ca-ły A-by mi przy-znali żem chło-piec jest sta-ły.

meno mosso

Oj! bie-dny, bie-dny! co ko-cha się wje-dnej. Ja dla roz-ryw-ki
kocham wszystkie dziew-ki, Ja dla roz-ryw-ki kocham wszystkie dziewki.

9. „Ratujże mnie Boże!“

(Krakowiak.)

Vivo.

1. Ra-tuj-że mnie Bo-że! Ra-tuj-że mnie prze-cie. Bo mnie straś-na bi-da we-le ser-ca gnie-cie! Bo mnie straś-na bi-da we-le ser-ca gnie-cie!
2. A gdy mi się szczęście taj, po-to-czy ko łem. To mo-że zo-sta-nę po-nem jed-ny ro-łem, To mo-że zo-sta-nę po-nem jed-ny ro-łem.

Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta ra-dy, ra-dy, ra-dy, ra-dy, Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta-ta! Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta ra-dy, ra-dy, ra-dy, ra-dy, Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta-ta!

1. Naj-le-piej, ja zro-bię pój-dę na wo-jo-ka. Tam bę-dę wy-wi-jał sa-bel-ką z pół ro-ka. Tam bę-dę wy-wi-jał sa-bel-ką z pół ro-ka.
2. Gdy Ma-ryś zo-bo-cy pa-na je-dny-ra-ła. Bę-dzie też to bę-dzie taj za mną sa-la-ła. Bę-dzie też to bę-dzie taj za mną sa-la-ła.

10. „Oj Janie, Janie zielony!“

(Mazurek.)

Allegretto.

Oj Ja-nie, Ja-nie! Ja-nie zie-lo-ny! Pa-da-ją li-ście na wszystkie stro-ny! na wszystkie stro-ny!

A ty sta-chu pa-robecz-ku szukaj se żo - ny! szukaj se żo - ny!

Kędyż już bę - dę u Boga szu - kać? A pój-dę ja do szcze-po-nów

w o kien-ko pu - kać, w o kienko pu - kać! Puk, puk, w o kienecz - ko

rallent. *pp*

Wy-nijdź Ma-ryś, kochaneczko, sa - ma je - dy - na! sa-ma je - dy - na!

11. „Nie wypędzaj pastereczko“.

(Mazurek.)

Andantino. *p*

Nie wy - ga - niaj pa - ste-recz - ko o-wiec na ro - sę, na ro - sę.

p

Bo-byś so - bie po - ma-cza - ła nóż - ki swe bo - se, da, da, da, da - na,

p

nóż - ki swe bo - se! Bo - byś so - bie po - ma-cza - ła

nóż - ki swe bo - se, da, da, da, da-na, nóż - ki swe bo - se.

p

Nie wy- pę - dzaj woł-ków w po - le. Boś mi nie mi - ły, nie mi - ły

Bo nię be - dą mo - je woł - ki z twe-mi cho - dzi - ły da, da, da, da - na,

p

z twe - mi cho - dzi - ły! Bo nie bę - dą mo - je woł - ki

z twe-mi cho - dzi - ły da, da, da, da-na, z twe-mi cho - dzi - ły!

12. „Niechże ja lepiej nie żyję.“

(Mazurek.)

Vivace.

f

Da - na, da - na, Oj! da - na, Niech - że ja le - piej nie ży - ję

dziew - cze skar - by mo - je, Jeś - li kie - dy ocz - ka czy - je

mil - sze mi nad two - je. Pa - trzaj że mi pro - sto wo - czy

bo wi - dzi Bóg w nie - bie że mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie, że mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie! Da - na, da - na, Oj! da - na,

f

Cze - muż ja w mo - jej ro - dzi - nie ma - łem za - znał dzie - cię!

Był - bym z wa - mi przy Ha - li - nie naj - szczęśliw - szym w świe - cie

Krew - nie wo - da lu - dźmi wła - da, bo któż ser - cem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Dwanaście

Piosenek sielskich

zebrał i na chór męski ułożył

Jan Gall.

Tenor II.

1. „Miesiączek świeci już.“

(Krakowiak.)

Animato.

1. Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się w blas-ku kwiat z da-le-ka
2. Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce

stach bie-ży wśród na-szych wiej-skich chat. Hej! da-na Hej! da-na!
Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży Hej! da-na Hej! da-na!

Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się w blas-ku kwiat z da-le-ka stach bie-ży
Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce Ka-si-ne

wśród ciemnych na-szych chat! Z da-le-ka stach bie-ży wśród ciemnych na-szych chat!
z tę-skno-ty za nim drży! Aż ser-ce Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży!

2. „Żegnał góral swą dziewczynę.“

Andantino.

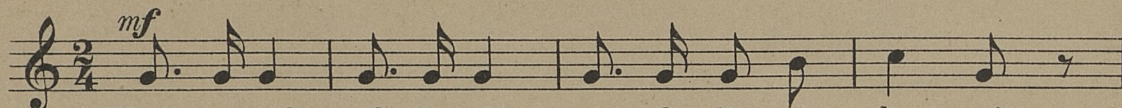
1. Że-gnał gó-ral swą dziewczy-nę, i-dąc w świat da-le-ki.
2. Mi-nął ro-czek i pół-to-ra a nie wi-dać Jan-ka.
3. Przyszedł gó-ral do koś-cio-ła wi-dzi świat-ło wszędzie.
4. Oj! nie py-taj bie-dny chłopcze bo to nie no-wi-na.

By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła Ko-cham cię na wie-ki.
Za-po-mnia-ła co przy-rze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziewczy-na.

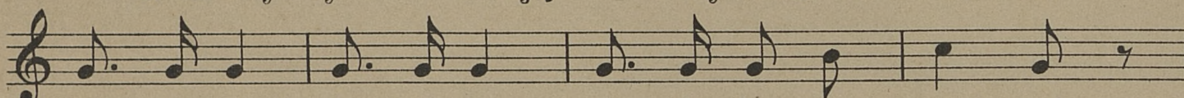
By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła Ko-cham cię na wie-ki!
Za-po-mnia-ła co przy-rze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziewczy-na.

3. „W górę jedź“.

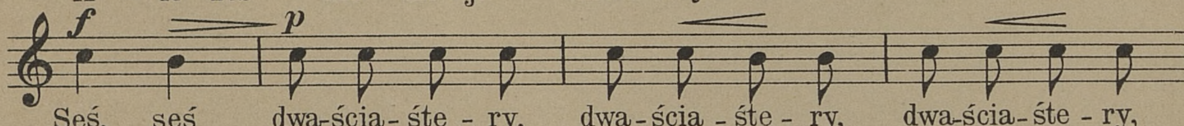
Vivo.



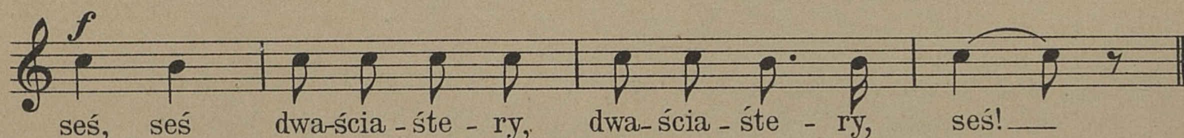
1. Wgó - rę jedź, wgó - rę jedź a wdo - li - nę ha - muj,
2. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci wia - nek.
3. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci pla - cek.
4. Ze - byś by - ła mo - ją, to - bym cię ca - ło - wał.



tyl - ko mi ko - nic - ki u wóz - ka przy - sa - nuj.
A - le ześ nie mo - ja niech ci ku - pi Fra - nek.
A - le ześ nie mo - ja niech ci ku - pi Ja - cek.
A - le ześ nie mo - ja niech cię u - sa - no - wał.



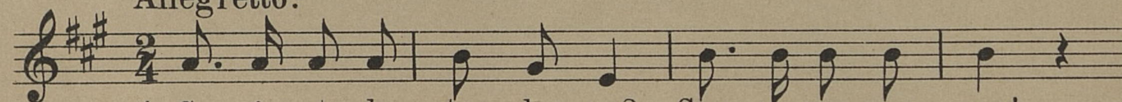
Seś, seś dwa-ścia - śte - ry, dwa - ścia - śte - ry, dwa-ścia - śte - ry,



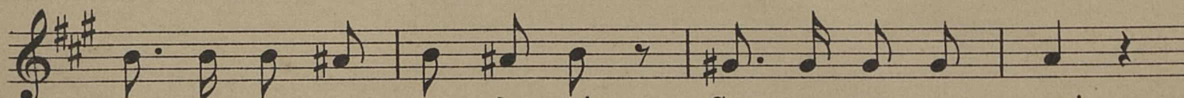
seś, seś dwa-ścia - śte - ry, dwa - ścia - śte - ry, seś!

4. „Co się stało w tym dworze?*)

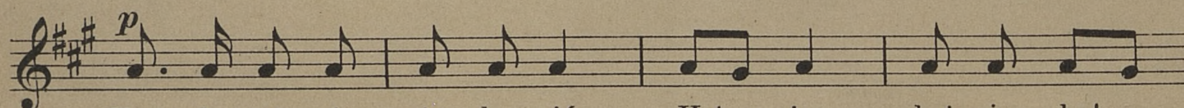
Allegretto.



1. Co się sta - ło w tym dwo - rze? Cym - cy-rym-cym - cym!
2. Co się sta - ło w piw - ni - cy? Cym - cy-rym-cym - cym!
3. Co się sta - ło na da - chu? Cym - cy-rym-cym - cym!
4. Co się sta - ło u kład - ki? Cym - cy-rym-cym - cym!



na - sza pa - ni nie - bo - że! Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni tam krzy cy. Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni we stra-chu. Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni do siat - ki. Cym - cy - rym-cym - cym!



Chcia - ło jej się piw - ka pić. Hej - że, hej - że - ha!
Kie - dy pi - wo to - czy - ła. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła zła - pać ko - kosz - kę. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła zło - wić ka - ra - sia. Hej - ha, hej - że - ha!

*) Można śpiewać także o pół lub cały ton wyżej.

Nie miał jej kto u - to - czyć. Ha - ha!
Noż - ki so - bie zmo - czy - ła. Ha - ha!
I po - dar - ła poń - czosz - kę. Ha - ha!
A zło - wi - ła I - gna - sia! Ha - ha!

5. „Pod zielonym dębem."

Tempo di marcia.

1. Pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny,
2. Na wo-jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi,

pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny.
na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi.

Kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny,
A jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi,

kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny.
a jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi.

poco più lento e lugubre

3. Oj! nie wró - ci Ja - sio, z woj - ny już nie wró - ci.

Wiatr mu nad mo - gi - łą tęs - kną pieś - nią nu - ci.

rallent. *più rallent. e*

Ty dzie - czy - no bie - dna za - płacz w swej ża - ło - bie,

diminuendo

Ja - sio twój da - le - ko w zim-nym le - ży gro - bie!

6. „Dobra noc.“

Andantino.

p

1. 2. 3. Dobra noc-ka do-bra dziewczyno na - do-bna 1. Ce-góz bę-dzies płakała?
2. Schodzim tu pod twe okno!
3. Schodzim się pod twe progi!

pła-ka - ła? A ce-muś nie sła, kiej cię mieć kcie-li
twe o - kno! Wy-nijdź ze do nas. Przy-wi-taj ze-nas
twe pro - gi! Wy-nijdź ze do nas. Przy-wi-taj ze-nas

tyl-koś na nas ce - ka - ła. A ce-muś nie sła,
suk-ma-na na mnie zmo - kła. Wy-nijdź ze do nas.
cho-cia-zem ja u - bo - gi. Wy-nijdź ze do nas.

kiej cię mieć kcie-li tyl-koś na nas ce - ka - ła.
Przy-wi-taj ze-nas suk-ma-na na mnie zmo - kła.
Przy-wi-taj ze-nas cho-cia-zem ja u - bo - gi.

7. „Trzęsawa, trzęsawa.“

(Krakowiak.)

Allegretto.

Trzę-sa-wa, trzę - sa - wa, na trzę-sa-wie ła-wa. Ej!

cze-muż ty dziew-czy - no na mnie nie ła-ska-wa, cze-muż ty dziew-

czy - no na mnie nie ła-ska-wa, na mnie nie ła-ska-wa. Hej!

Hej! Hej! Hej! Hej! hej! hej! hej! hej! hej! O! mój ty Bo-że

mój Bo - że! Jak że mi żyć przyj - dzie, Ka-żda we wsi ma chłop-ca

i za nie-go wyj-dzie. Tam wzie-lo-nym ga-i-ku z ja-dła kacz-ka

wę-ża, Ko-chaj-cież mnie chłop-cy, bo ja nie mam mę-za!

Wam przy-świe-ca mie-sią-czek, mnie znów świe-cą gwiazdy, Hej!

mnie znów świe-cą gwiazdy, więc ka-żdą ko-cha je-den, a mnie ko-cha

każ-dy. Więc ka-żdą ko-cha je-den, a mnie ko-cha każ-dy!

8. „Kochałem dziewczynę."

(Krakowiak.)

Poco meno mosso.

Kocha-łem dziewczy-nę, kocha-łem wie-le, kocha-łem ci ją

ca-łe-trzy nie-dzie-le, kocha-łem ci ją ca-łe-trzy nie-dzie-le.

Più vivo.

Je-szcze bę-dę ko-chał je-den ty-dzień ca-ły A-by mi

przy-zna-li żem chło-piec jest sta-ły. Je-szcze bę-dę ko-chać

je-den ty-dzień ca-ły A-by mi przy-zna-li żem chłopiec jest sta-ły.

meno mosso

Oj! bie-dny, bie-dny! co ko-cha się w je-dnej. Ja dla roz-ryw-ki

kocham wszystkie dziewki, Ja dla roz-ryw-ki kocham wszystkie dziewki.

9. „Ratujże mnie Boże!“

(Krakowiak.)

Vivo.

1. Ra-tuj-że mnie Bo-że! Ra-tuj-że mnie prze-cie.
2. A gdy mi się szczęście taj, po-to-czy ko-łem.

Bo mnie straś-na bi-da we-le ser-ca gnie-cie! Bo mnie straś-
To mo-że zo-sta-nę po-nem jed-ny ro-łem, To mo-że

ff

na bi-da we-le ser-ca gniecie! Hop-sa! tra-dy-ra-ta
zo-sta-nę po-nem jed-ny ro-łem.

rom-ta-dra-ta ra-dy, ra-dy, Hop-sa! tra-dy-ra-ta

pp

rom-ta-dra-ta-ta! Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta

ra-dy, ra-dy, Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom-ta-dra-ta-

f

ta! 1. Naj-le-piej, ja zro-bię pój-dę na wo-jo-ka.
2. Gdy Ma-ryś zo-bo-cy pa-na je-dny-ra-ła.

Tam bę-dę wy-wi-jał sa-bel-ką z pół ro-ka.
Bę-dzie też to bę-dzie taj za mną sa-la-ła.

ff *stretto*

Tam bę-dę wy-wi-jał sa-bel-ką z pół ro-ka.
Bę-dzie też to bę-dzie taj za mną sa-la-ła.

10. „Oj Janie, Janie zielony!“

(Mazurek.)

Allegretto.

Oj Ja-nie, Ja-nie! Ja-nie zie-lo-ny! Pa-da-ją

li-ście na wszystkie stro-ny! na wszystkie stro-ny!

A ty sta- chu pa-robecz-ku szukaj se żo - ny! szukaj se żo - ny!
Kędyż już bę - dę u Bo-ga szu - kać? A pój-dę ja do szczepo-nów
w o kienko pu - kać, w o kienko pu - kać! Puk, puk, w o kienecz - ko
Wy-nijdż Ma - ryś, kochaneczko, sa-ma je - dy - na! sa-ma je - dy - na!

11. „Nie wypędzaj pastereczko“.

(Mazurek.)

Andantino.

Nie wy-ga - niaj pa-sterecz-ko o-wiec na ro - sę, na ro - sę.
Bo-byś so - bie po - ma-cza - ła nóż- ki swe bo - se, da, da - na,
nóż - ki swe bo - se! Bo-byś so - bie po - ma-cza - ła
nóż- ki swe bo - se, da, da - na, nóż - ki swe bo - se.
Nie wy - pę - dzaj woł-ków w po - le. Boś mi nie mi - ły, nie mi - ły
Bo nie bę - dą mo - je woł - ki z twe-mi cho - dzi - ły da, da - na,
z twe - mi cho - dzi - ły! Bo nie bę - dą mo - je woł - ki
z twe-mi cho- dzi - ły da, da - na, z twe-mi cho - dzi - ły!

12. „Niechże ja lepiej nie żyję.“

(Mazurek.)

Vivace. *f*

Da-na, da-na, Oj! da-na, Niechże ja le - piej nie ży - ję
dziew - cze skar - by mo - je, Jeś - li kie - dy ocz - ka czy - je
mil - sze mi nad two - je. Pa - trzaj że mi pro - sto wo - czy
bo wi - dzi Bóg w nie - bie że mi le - dwie nie wy - sko - czy
ser - dusz - ko do cie - bie, że mi le - dwie nie wy - sko - czy
ser - dusz - ko do cie - bie! *f* Da - na, da - na, Oj! da - na,
Che - muż ja w mo - jej ro - dzi - nie ma - łem za - znał dzie - cię!
Był - bym z wa - mi przy Ha - li - nie naj - szczęśliw - szym w świe - cie
Krew - nie wo - da ludź - mi wła - da, bo któż ser - cem rzą - dzi!
Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!
Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Dwanaście

Piosenek sielskich

zebrał i na chór męski ułożył

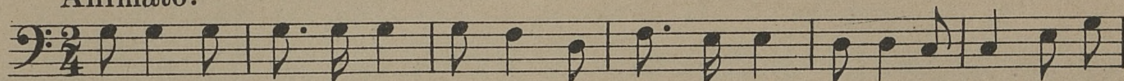
Jan Gall.

Bas I.

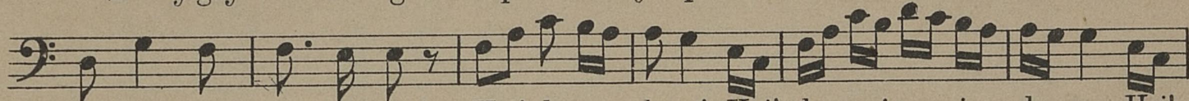
1. „Miesiączek świeci już".

(Krakowiak)

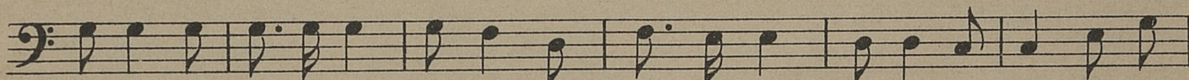
Animato.
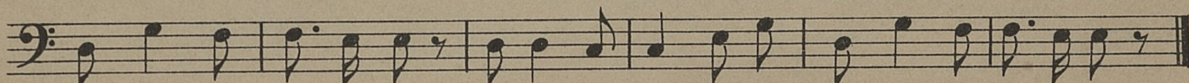


1. Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się w bla-sku kwiat z da-le-ka stach bie-ży
2. Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce Ka-si-ne



w śród na szych wiej skich chat. Hej! da-na, da-na! Hej! da-naż mo-ja da-na Hej!
z tę-skno-ty za nim drzy. Hej! da-na, da-na! Hej! da-naż mo-ja da-na Hej!



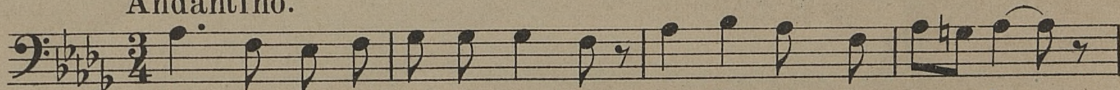
mie sią-czek świe-ci już Ką-pie się w bla-sku kwiat z da-le-ka stach bie-ży
wy-gry-wa dłu go w noc prze-ślicz-nych pie-śni moc. Aż ser-ce Ka-si-ne



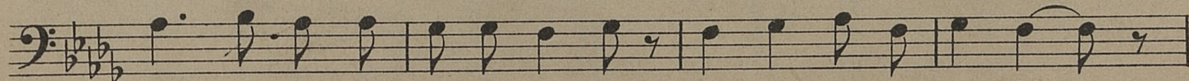
w śród ciem-nych na szych chat! Z da-le-ka stach bie-ży w śród ciemnych naszych chat.
z tę-skno-ty za nim drży! Aż ser-ce Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży!

2. „Żegnał góral swą dziewcynę."

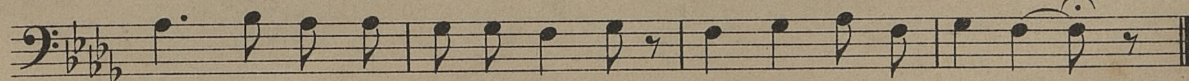
Andantino.



1. Że-gnał gó-ral swą dziewczy-nę i-dąc w świat da-le-ki. —
2. Mi-nął ro-czek i pół-to-ra a nie wi-dać Jan-ka. —
3. Przy-szedł gó-ral do ko-ścio-ła wi-dzi świat-ło wszę-dzie. —
4. Oj! nie py-taj bie-dny chłop-cze bo to nie no-wi-na. —



By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła. Ko-cham cię na wie-ki. —
Za-po-mnia-ła co przyrze-kła na-do-bna ko-chan-ka. —
I py-ta-się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie. —
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziew-czy-na. —

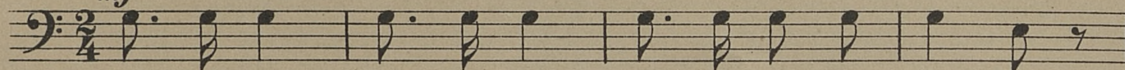


By-waj zdro-wa mo-ja mi-ła. Ko-cham cię na wie-ki! —
Za-po-mnia-ła co przy-rze-kła na-do-bna ko-chan-ka. —
I py-ta-się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie. —
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziew-czy-na. —

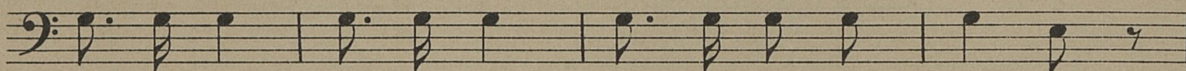
3. „W górę jedź..“

Vivo.

mf

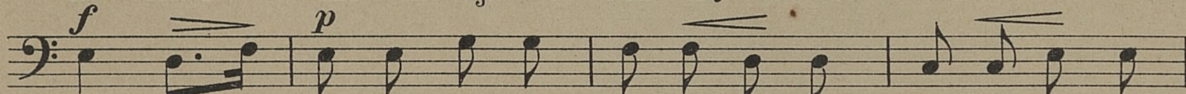


1. Wgó - rę jedź, wgó - rę jedź a wdo - li - nę ha - mùj
2. Że - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci wia - nek
3. Że - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci pla - cek
4. Że - byś by - ła mo - ją, to bym cię ca - ło - wał



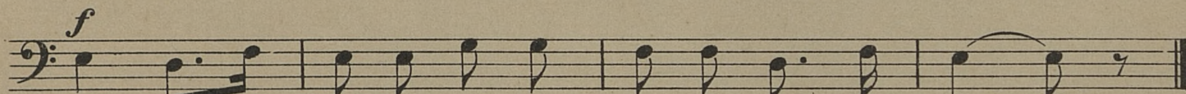
tyl - ko mi ko - nic - ki u wóz - ka przy - sa - nuj.
A - le żeś nie mo - ja niech ci ku - pi Fra - nek.
A - le żeś nie mo - ja niech ci ku - pi Ja - cek.
A - le żeś nie mo - ja tom cię u - sa - no - wał.

f *p*



Seś, seś___ dwa-ścia-śte - ry, dwa-ścia-śte - ry, dwa-ścia-śte - ry

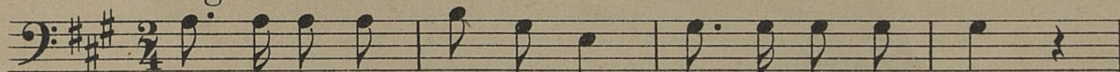
f



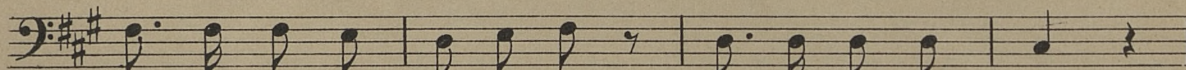
seś, seś___ dwa-ścia-śte - ry, dwa-ścia-śte - ry seś!___

4. „Co się stało w tym dworze?*)

Allegretto.

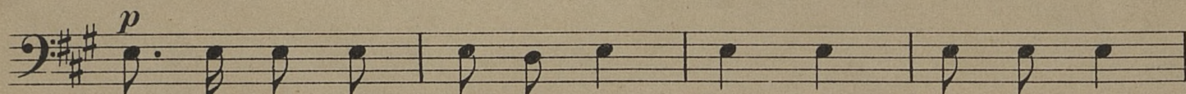


1. Co się sta - ło w tym dwo - rze? Cym - cy - rym - cym - cym!
2. Co się sta - ło w piw - ni - cy? Cym - cy - rym - cym - cym!
3. Co się sta - ło na da - chu? Cym - cy - rym - cym - cym!
4. Co się sta - ło u kład - ki? Cym - cy - rym - cym - cym!



na - sza pa - ni nie - bo - że! Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni tam krzy - cy. Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni we stra - chu. Cym - cy - rym - cym - cym!
na - sza pa - ni do siat - ki. Cym - cy - rym - cym - cym!

p



Chcia - ło jej się piw - ka pić. Hej - że hej - że - ha!
Kie - dy pi - wo to - czy - ła. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła z ła - pać ko - kosz - kę. Hej - ha! hej - że - ha!
Chcia - ła z ło - wić ka - ra - sia. Hej - ha! hej - że - ha!

*) Można śpiewać także o pół tonu lub cały ton wyżej.

f

Nie miał jej kto u - to - czyć. Ha - ha!
Noż - ki so - bie - zmo - czy - ła. Ha - ha!
I po - dar - ła poń - czosz - kę. Ha - ha!
A zło - wi - ła I - gna - sia! Ha - ha!

5. „Pod zielonym dębem."

Tempo di marcia.

f

1. Pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny,
2. Na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi,

pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny.
na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi.

Kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny,
A jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi,

kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny.
a jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi.

poco più lento e lugubre

p

3. Oj! nie wró - ci Ja - sio, z woj - ny już nie wró - ci.

Wiatr mu nad mo - gi - łą tęs - kną pieś - nią nu - ci.

rallent. *più rallent. e*

Ty dziewczy - no bie - dna za - płacz w swej ża - ło - bie,

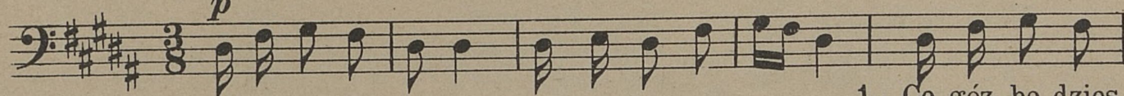
diminuendo

Ja - sio twój da - le - ko w zim - nym le - ży gro - bie!
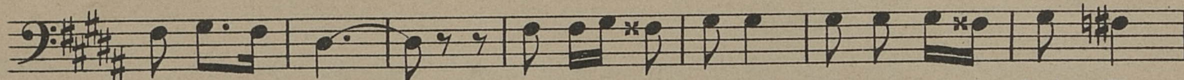
6. „Dobra noc.“

Andantino.

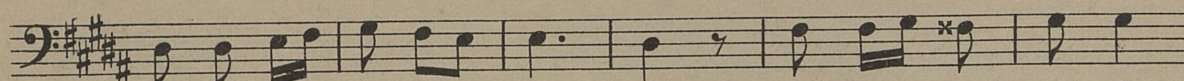
p



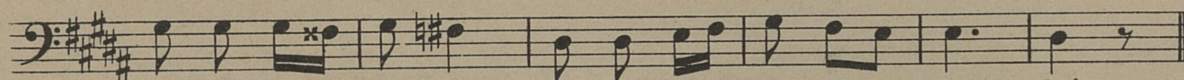
1. 2. 3. Dobra noc-ka do-bra dziewczy-no na - do - bna 1. Ce-góz bę-dzies
2. Schodzim tu pod
3. Schodzim się pod



pła - ka - ła?___ A ce - muś nie sła, kiej cię mieć kcie - li
twe o - - kno!___ Wy-nijdż ze do nas Przy-wi - taj ze nas
twe pro - gi!___ Wy-nijdż ze do nas Przy-wi - taj ze nas



tyl - koś na nas ce - ka - ła. A ce - muś nie sła,
suk-ma - na na mnie zmo - kła. Wy - nijdż ze do nas
cho-cia - zem ja u - bo - gi. Wy - nijdż ze do nas

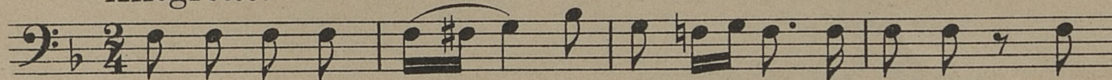


kiej cię mieć kcie - li tyl - koś na nas ce - ka - ła!
Przy - wi - taj ze nas suk-ma - na na mnie zmo - kła!
Przy - wi - taj ze nas cho - cia - zem ja u - bo - gi!

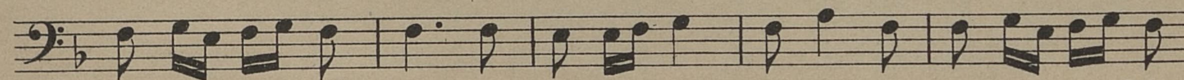
7. „Trzęsawa, trzęsawa.“

(Krakowiak.)

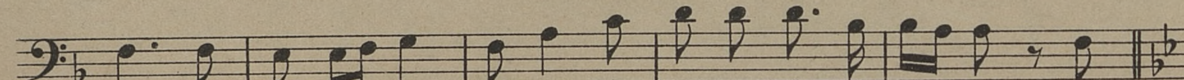
Allegretto.



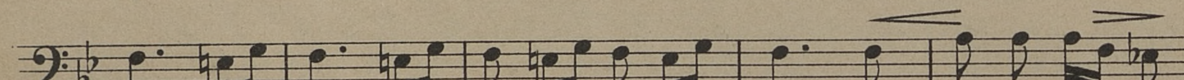
Trzę - sa - wa, trzę - sa - - wa, na trzę - sa - wie ła - wa. Ej!
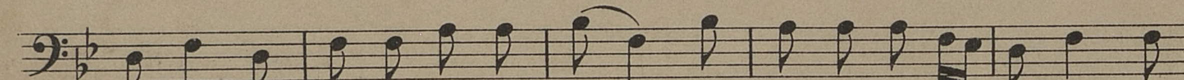


cze - muż ty dziew - czy - no na mnie nie ła-ska-wa, cze - muż ty dziew-



czy - no na mnie nie ła-ska-wa, na mnie nie ła - ska-wa. Hej!



Hej! Hej! Hej! Hej! hej! hej! hej! hej! hej! O! mój ty Bo - że



mój Bo - że! Jak że mi żyć przyj - dzie, Ka-żda we wsi ma chłop - ca.

i za nie - go wyj - dzie. Tam wzie-lo-nym ga - i - ku z ja-dła kacz - ka

wę - ża, Ko chajcież mnie chłop - cy bo ja nie mam mę - za!

Wam przy-świe-ca mie - sią - czek, mnie znów świe - cą gwiaz-dy, Hej!

mnie znów swie-cą gwiazdy, więc ka-żdą ko - cha je - den, a mnie ko-cha

ka-żdy. Więc ka - żdą ko - cha je - den, a mnie ko - cha ka - żdy!

8. „Kochałem dziewczynę."

(Krakowiak.)

Poco meno mosso.

Kocha-łem dziewczy-nę, kocha-łem wie - le, ko-cha-łem ci ją

ca-łe trzy nie - dzie - le, kocha-łem ci ją całe trzy nie-dzie-le.

Più vivo.

Je - szcze bę-dę ko-chał je - den ty - dzień ca - ły A - by mi

przy - zna - li żem chło - piec jest sta - ły. Je - szcze bę - dę ko-chał

je-den ty - dzień ca-ły A - by mi przy-zna-li żem chłopiec jest stały!

meno mosso

Oj! bie - dny, bie-dny! co ko-cha się w je-dnej. Ja dla roz - ryw - ki

kocham wszystkie dziew-ki, Ja dla roz-ryw-ki kocham wszystkie dziewki.

9. „Ratujże mnie Boże!“

(Krakowiak.)

Vivo.

1. Ra-tuj - że mnie Bo- że! Ra-tuj - że mnie przecie. Bo mnie straś - na bi - da we- le ser - ca gnie-cie! Bo mnie straś - na bi - da we - le ser - ca gnie - cie!
2. A gdy mi sie szczę-ście taj, po - to - czy ko-łem To mo - że zo - sta - nę po-nem jed - ny - ro-łem! To mo - że zo - sta - nę po - nem jed - ny - - ro - łem!

ff Hop - sa! tra - dy - ra - ta rom - ta - dra - ta ra-dy, ra-dy, ra-dy, ra-dy, Hop - sa! tra-dy-ra-ta rom - ta - dra - ta - ta!

pp Hop - sa! tra - dy- ra - ta rom - ta - dra - ta ra-dy, ra-dy, ra-dy, ra-dy, Hop-sa! tra-dy-ra-ta rom- ta-dra-ta - ta!

f
1. Naj - le-piej, ja zro-bię pój - dę na wo - jo - ka. Tam bę - dę wy - wi - jał sa-bel - ką z pół ro - ka.
2. Gdy Ma-ryś zo - bo - cy pa - na je - dny - ra - ła. Bę-dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła

ff Tam bę - dę wy - wi - jał *stretto* sa - bel- ką z pół ro - ka.
Bę- dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła.

10. „Oj Janie, Janie zielony!“

(Mazurek.)

Allegretto.

Oj Ja-nie, Ja - nie! Ja-nie zie - lo - ny! Pa- da - ją li - ście nawszystkie stro - ny! nawszystkie stro - ny!

A ty sta-chu pa-ro-becz-ku szukaj se - żo - ny! szukaj se-żo - ny!
Kę-dyż już bę - dę u Bo-ga szu - kać? A pój-dę ja do sczepa-nów
w o-kien-ko pu - kać, w o-kienko pu - kać! Puk, puk, w o - kie-necz-ko
pp *rallent.*
Wy-nijdż Ma-ryś, kocha-neczko, sa-ma je - dy na! sa-ma je - dy na!

11. „Nie wypędzaj pastereczk...“

(Mazurek.)

Andantino.

p
Nie wy - ga - niaj pa - ste-recz-ko o-wiec na ro - sę, na ro - sę.
p
Bo - byś so - bie po - ma-cza - ła nóż-ki swe bo - se da, da, da, da - na,
nóż - ki swe bo - se! *p* Bo - byś so - bie po - ma-cza - ła
nóż - ki swe bo - se da, da, da, da - na, nóż - ki swe bo - se!
p
Nie wy - pę - dzaj woł - ków w po - le Boś mi nie mi - ły, nie mi - ły
Bo nie bę - dą mo - je woł - ki z twe-mi cho - dzi - ły da, da, da, da - na,
z twe-mi cho - dzi - ły! *p* Bo nie bę - dą mo - je woł - ki
z twe-mi cho - dzi - ły da, da, da, da - na, z twe-mi cho - dzi - ły!

12. „Niechże ja lepiej nie żyję.“

(Mazurek.)

Vivace.

f

Da - na, da - na, Oj! da - na, Niech-że ja le - piej nie ży - ję

dziew - cze skar - by mo - je, Jeś - li kie - dy ocz - ka czy - je

mil - sze mi nad two - je. Pa - trzaj że mi pro - sto wo - czy

bo wi - dzi Bóg w nie - bie że mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie, że mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie! *f* Da - na, da - na, Oj! da - na,

Che - muż ja w mo - jej ro - dzi - nie ma - łem za - znał dzie - cię!

Był - bym z wa - mi przy Ha - li - nie naj - szczęśliw - szym w świe - cie

Krew - nie wo - da ludź - mi wła - da, bo któż ser - cem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

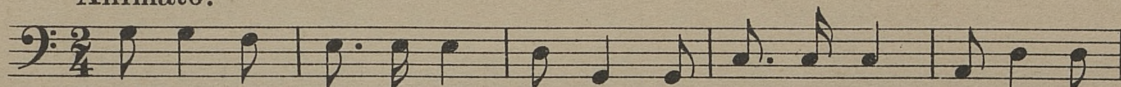
Dwanaście
Piosenek sielskich
zebrał i na chór męski ułożył
Jan Gall.

Bas II.

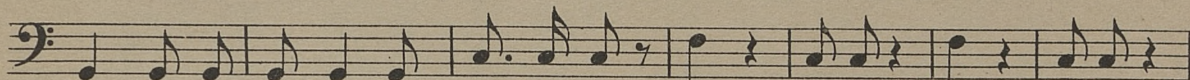
1. „Miesiączek świeci już.“

(Krakowiak.)

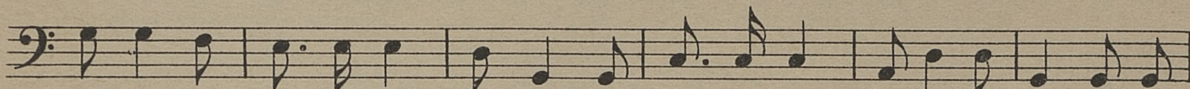
Animato.



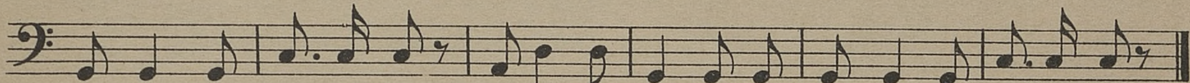
1. Mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się wbla-sku kwiat z da-le-ka
2. Wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pios-nek moc. Aż ser-ce



stach bie-ży wśród na-szych wiej-skich chat. Hej! da-na! Hej! da-na!
Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży. Hej! da-na! Hej! da-na!



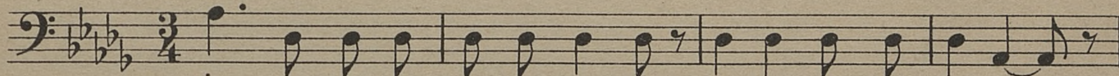
mie-sią-czek świe-ci już Ką-pie się wbla-sku kwiat z da-le-ka stach bie-ży
wy-gry-wa dłu-go w noc prze-ślicz-nych pie-śni moc. Aż ser-ce Ka-si-ne



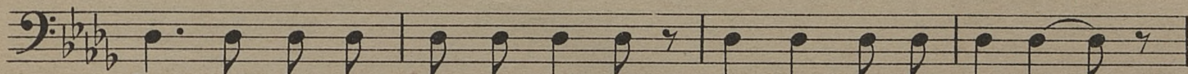
wśród ciem-nych na-szych chat! Z da-le-ka stach bie-ży wśród ciemnych naszych chat.
z tę-skno-ty za nim drży! Aż ser-ce Ka-si-ne z tę-skno-ty za nim drży!

2. „Żegnał góral swą dziewczynę.“

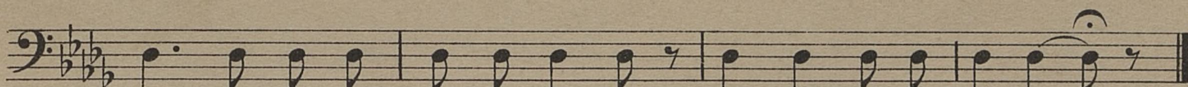
Andantino.



1. Że-gnał gó-ral swą dziewczy-nę i-dąc w świat da-le-ki.
2. Mi-nął ro-czek i pół-to-ra a nie wi-dać Jan-ka.
3. Przy-szedł gó-ral do ko-ścio-ła wi-dzi świat-ło wszę-dzie.
4. Oj! nie py-taj bie-dny chłop-cze bo to nie no-wi-na.



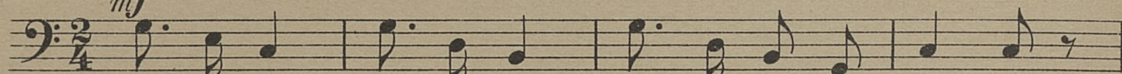
By-waj z dro-wa mo-ja mi-ła. Ko-cham cię na wie-ki.
Za-po-mnia-ła co przy-rze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziewczy-na.



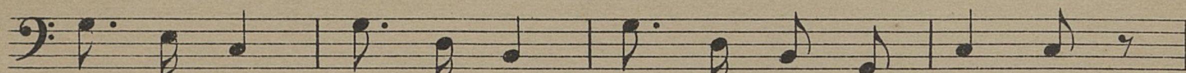
By-waj z dro-wa mo-ja mi-ła. Ko-cham cię na wie-ki.
Za-po-mnia-ła co przy-rze-kła na-do-bna ko-chan-ka.
I py-ta się za-dzi-wio-ny co to z te-go bę-dzie.
Że na zło-to i klej-no-ty ła-pie się dziewczy-na.

3. „W górę jedź..."

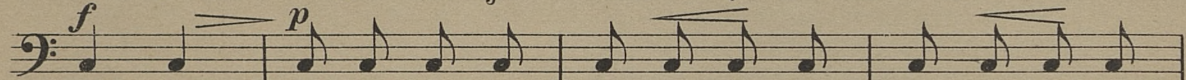
Vivo.



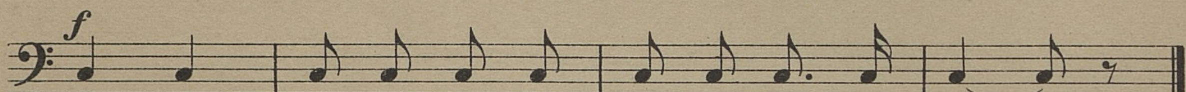
1. Wgó - rę jedź, wgó - rę jedź a wdo- li - nę ha - muj
2. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci wia - nek
3. Ze - byś by - ła mo - ją, ku - pił - bym ci pla - cek
4. Ze - byś by - ła mo - ją to bym cię ca - ło - wal



tyl - ko mi ko - nic - ki u wóz - ka przy - sa - nuj.
A - le ześ mę mo - ja niech ci ku - pi Fra - nek.
A - le ześ me mo - ja niech ci ku - pi Ja - cek.
A - le ześ me mo - ja tom cię u - sa - no - wał.



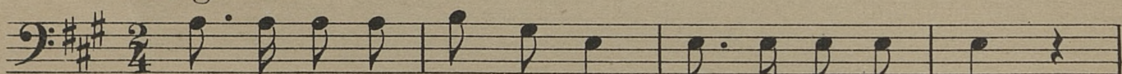
Seś, seś dwa-ścia-śte - ry, dwa-ścia-śte - ry, dwa-ścia-śte - ry,



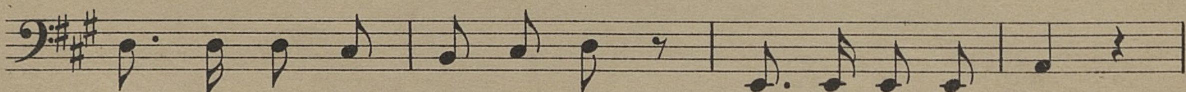
seś, seś dwa-ścia - śte - ry, dwa-ścia - śte - ry seś!

4. „Co się stało w tym dworze?*)

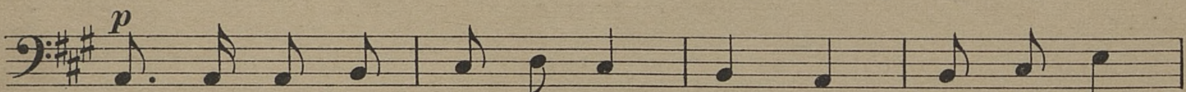
Allegretto.



1. Co się sta - ło wtym dwo - rze? Cym - cy - rym-cym - cym!
2. Co się sta - ło wpiw - ni - cy? Cym - cy - rym-cym - cym!
3. Co się sta - ło na da - chu? Cym - cy - rym-cym - cym!
4. Co się sta - ło u kład - ki? Cym - cy - rym-cym - cym!



na - sza pa - ni nie - bo - że! Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni tam krzy - cy. Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni we stra - chu. Cym - cy - rym-cym - cym!
na - sza pa - ni do siat - ki. Cym - cy - rym-cym - cym!



Chcia - ło jej się piw - ka pić Hej - że hej - że - ha!
Kie - dy pi - wo to - czy - ła. Hej - ha, hej - że - ha!
Chcia - ła z ła - pać ko - kosz - kę. Hej - ha! hej - że - ha!
Chcia - ła z ło - wić ka - ra - sia. Hej - ha! hej - że - ha!

*) Można śpiewać także o pół tonu lub cały ton wyżej.

f

Nie miał jej kto u - to - czyć. Ha - ha!
Noż - ki so - bie zmo - czy - ła. Ha - ha!
I po - dar - ła poń - czosz - kę. Ha - ha!
A zło - wi - ła I - gna - sia! Ha - ha!

5. „Pod zielonym dębem.“

Tempo di marcia.

f

1. Pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny,
2. Na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi,

pod zie - lo - nym dę - bem sto - i koń sio - dła - ny.
na wo - jen - kę pój - dzie dziel - nie się tam spra - wi.

Kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny,
A jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi,

kto na nim po - je - dzie? Mój Ja - sio ko - cha - ny.
a jak wró - ci z woj - ny, we - se - le wy - pra - wi.

poco più lento e lugubre

p

3. Oj! nie wró - ci Ja - sio, z woj - ny już nie wró - ci.

Wiatr mu nad mo - gi - łą tęs - kną pieś - nią nu - ci.

rallent. *più rallent. e*

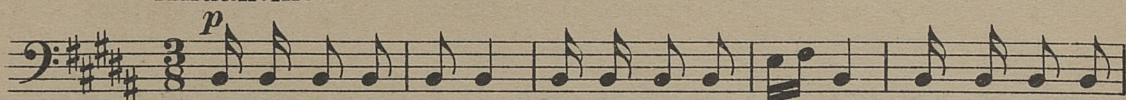
Ty dziewczy - no bie - dna za - płacz w swej ża - ło - bie,

diminuendo

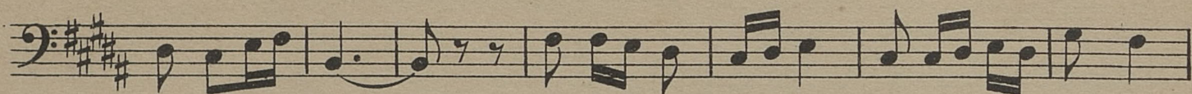
Ja - sio twój da - le - ko w zim - nym le - ży gro - bie!

6. „Dobra noc.“

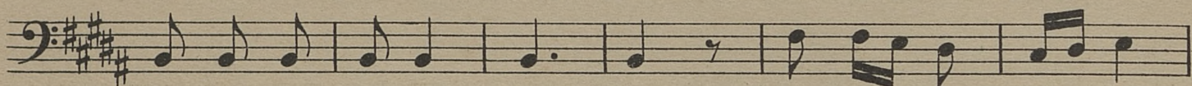
Andantino.



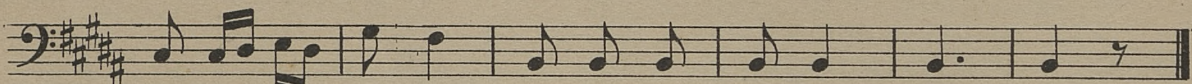
1.2.3. Dobra noc-ka do-bra dziewczy-no na-do-bna 1. Ce-góz bę-dzies
2. Schodzim tu pod
3. Schodzim się pod



pła-ka - ła? A ce-muś nie sła, kiej cię mieć kcie-li
twe o - - kno! Wy-nijdż ze do nas Przy-wi-taj ze nas
twe pro - gi! Wy-nijdż ze do nas Przy-wi-taj ze nas



tyl-koś na nas ce - ka - ła. A ce-muś nie sła,
suk-ma-na na mnie zmo - kła. Wy-nijdż ze do nas
cho-cia-zem ja u - bo - gi. Wy-nijdż ze do nas

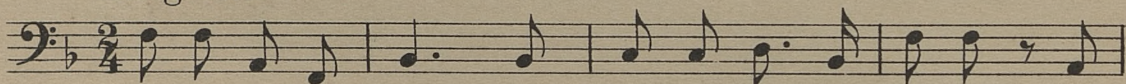


kiej cię mieć kcie-li tyl-koś na nas ce - ka - ła!
Przy-wi-taj ze nas suk-ma-na na mnie zmo - kła!
Przy-wi-taj ze nas cho-cia-zem ja u - bo - gi!

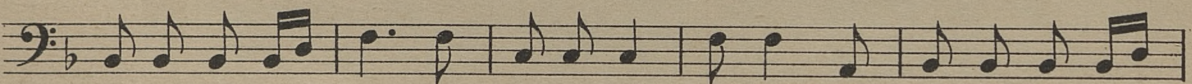
7. „Trzęsawa, trzęsawa.“

(Krakowiak.)

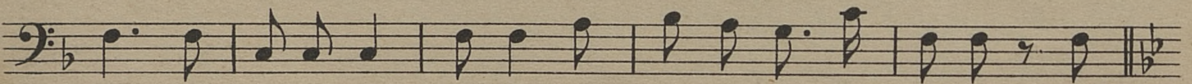
Allegretto.



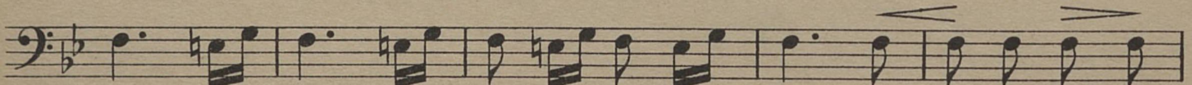
Trzę-sa-wa, trzę - sa - wa, na trzę-sa-wie ła-wa. Ej!



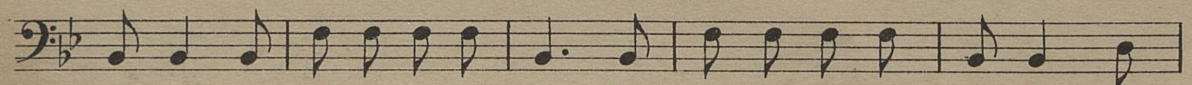
cze-muż ty dziew-czy - no na mnie nie ła-ska-wa, cze-muż ty dziew-



czy - no na mnie nie ła-ska-wa, na mnie nie ła - ska-wa. Hej!



Hej! Hej! Hej! Hej! hej! hej! hej! hej! hej! O! mój ty Bo - że



mój Bo - że! Jak ze mi żyć przyj-dzie, Ka-żda we wsi ma chłop - ca

i za nie - go wyj-dzie. Tam wzie - lo- nym ga - i - ku z ja-dła kacz - ka

wę - ża, Ko chaj-cież mnie chłop - cy bo ja nie mam mę - żą!

Wam przy - świe - ca mie - sią - czek, mnie znów świe - cą gwiazdy, Hej!

mnie znów świe- cą gwiazdy, więc ka-żdą ko - cha je - den, a mnie ko-cha

ka-żdy. Więc ka-żdą ko - cha je- den, a mnie ko-cha ka-żdy!

8. „Kochałem dziewczynę.“

(Krakowiak.)

Poco meno mosso.

Kochałem dziewczy-nę, ko-cha-łem wie-le, ko-cha-łem ci ją

ca-łe trzy nie-dzie-le, kocha-łem ci ją ca-łe trzy nie-dzie-le.

Più vivo.

Je - szcze bę-dę ko-chał je-den ty - dzień ca - ły A - by mi

przy - zna - li żem chło - piec jest sta-ły. Je - szcze bę-dę ko-chał

je-den ty - dzień ca-ły A- by mi przy-zna-li żem chło-piec jest stały!

meno mosso

Oj! bie-dny, bie-dny! co ko-cha się w je-dnej. Ja dla roz - ryw - ki

kocham wszystkie dziew-ki, Ja dla roz-ryw-ki kocham wszystkie dziewki.

9. „Ratujże mnie Boże!"

(Krakowiak.)

Vivo.

1. Ra-tuj - że mnie Bo - że! Ra-tuj - że mnie prze-cie.
2. A gdy mi się szczę-ście taj, po - to - czy ko - łem

Bo mnie straś - na bi - da we-dle ser - ca gnie-cie! Bo mnie straś-
To mo - że zo - sta - nę po-nem jed - ny - ro - łem! To mo - że

na bi - da we - dle ser- ca gnie-cie!
zo-sta - nę po - nem jed-ny - ro - łem!

ff

Hop - sa! tra-dy-ra-ta

rom - ta - dra - ta ra - dy, ra - dy, Hop - sa! tra - dy - ra - ta

pp

rom - ta - dra - ta - ta! Hop - sa! tra - dy - ra - ta rom - ta - dra - ta

ra - dy, ra - dy, Hop - sa! tra - dy - ra - ta rom - ta - dra - ta - ta!

f

1. Naj - le - piej, ja zro - bię pój - dę na wo - jo - ka.
2. Gdy Ma - ryś zo - bo - cy pa - na je - dny - ra - ła.

Tam bę - dę wy - wi - jał sa - bel - ką z pół ro - ka.
Bę - dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła

ff stretto

Tam bę - dę wy - wi - jał sa - bel - ką z pół ro - ka.
Bę - dzie też to bę - dzie taj za mną sa - la - ła.

10. „Oj Janie, Janie zielony!"

(Mazurek.)

Allegretto.

Oj Ja-nie, Ja - nie! Ja-nie zie - lo - ny! Pa - da - ją

li - ście nawszystkie stro - ny! nawszystkie stro - ny!

A ty sta - chu pa-ro-becz- ku szukaj se- żo - ny! szukaj se- żo - ny!

Kę-dyż już bę - dę u Boga szu - kać? A pój-dę ja do scezepa-nów

w o-kien-ko pu - kać, wo-kien-ko pu - kać! Puk, puk, w o-kie-necz-ko

pp rallent.

Wy-nijdź Ma-ryś, kochanecz-ko, sa-ma je- dy na! sa-ma je - dy na!

11. „Nie wypędzaj pastereczko.“

(Mazurek.)

Andantino.

p

Nie wy - ga - niaj pa-ste-recz-ko o-wiec na ro - sę, na ro - sę.

p

Bo - byś so - bie po - ma-cza - ła nóż- ki swe bo - se da, da - na,

nóż - ki swe bo - se! *p* Bo - byś so - bie po - ma - cza - ła

nóż - ki swe bo - se da, da - na, nóż - ki swe bo - se!

p

Nie wy - pę - dzaj woł-ków w po - le Boś mi nie mi - ły, nie mi - ły

Bo nie bę - dą mo - je woł - ki z twe-mi cho - dzi - ły da, da - na,

z twe- mi cho - dzi - ły! *p* Bo nie bę - dą mo - je woł - ki

z twe - mi cho - dzi - ły da, da - na, z twe-mi cho-dzi - ły!

12. „Niechże ja lepiej nie żyję."

(Mazurek.)

Vivace.

f

Da - na, da - na, Oj! da - na, Niech - że ja le - piej nie ży - ję

dziew - cze skar - by mo - je, Jeś - li kie - dy ocz - ka czy - je

mil - sze mi nad two - je. Pa - trzaj że mi pro - sto wo - czy

bo wi - dzi Bóg w nie - bie że - mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie, że mi le - dwie nie wy - sko - czy

ser - dusz - ko do cie - bie! Da - na, da - na, Oj! da - na,

Cze - muż ja w mo - jej ro - dzi - nie ma - łem za - znał dzie - cię!

Był - bym z wa - mi przy Ha - li - nie naj - szczęśliw - szym w świe - cie

Krew - nie wo - da ludź - mi wła - da, bo któż ser - cem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!

Czło - wiek my - śli i u - kła - da a Bóg wszystkiem rzą - dzi!